

PROJET DE RÉSEAU

<p><u>Circonscription</u> : Cayenne Nord – Rémire-Montjoly</p> <p><i><u>Courriel</u></i> : ce.9730155F@ac-guyane.fr</p>	<p><u>Collège</u> : Collège Eugène Nonnon</p> <p><i><u>Courriel</u></i> : 9730130d@ac-guyane.fr</p>
<p><u>Inspecteur de l'Éducation nationale</u> : Liliane Lalsie</p>	<p><u>Principal</u> : Marie-Hélène Jacobs</p>
<p><u>Coordonnateur</u> : Colette Léon</p> <p><i><u>Courriel</u></i> : colette.leon@ac-guyane.fr</p>	

Textes de référence :

Loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école

Circulaire n° 2014-077 du 4-6-2014 - Refondation de l'éducation prioritaire – BO n°23 du 05-06-2014

Référentiel de l'éducation prioritaire

Projet académique 2014 – 2017 – Académie de la Guyane

I – STRUCTURE DU RESEAU

STRUCTURE DU RESEAU

- **Composition du REP**

Collège « tête de réseau »	Nom du principal	Effectifs élèves	Nombre de divisions
Collège Eugène Nonnon	Marie-Hélène Jacobs	688	28 + ULIS + UPE2A-NSA
Ecoles	Nom du directeur	Effectifs élèves	Nombre de classes
Ecole maternelle Joséphine Horth	Nathalie Maxwell	218	9
Ecole maternelle Dorville Léonço	Annie Robert	156	6
Ecole maternelle Solange Patient	Flora Marie-Claire	267	10
Ecole élémentaire Samuel Chambaud	Patricia Jean-Pierre	352	15 + CLIS
Ecole élémentaire Just Hyasine	Manon Ho-Wen Sze	163	7
Ecole élémentaire Alexandrine Stanislas	Aude Thérèse	311	14 + CLIS

- **Composition de l'équipe de pilotage**

Principale	Marie-Hélène Jacobs
IEN	Liliane Lalsie
Inspecteur 2nd	Catherine Le Contel-Legrand
Coordonnateur	Colette Léon

- **Composition du comité de pilotage du réseau**

Marie-Hélène Jacobs, principale
Brititte Mourin, principale Adjointe
Liliane Lalsie, IEN
Sandrine Nitasse, conseillère pédagogique
Manon Ho-Wen-Sze, Patricia Jean-Pierre, Flora Marie-Claire, Nathalie Maxwell, Annie Robert, Aude Thérèse, directrices d'écoles
Stéphane Velly, CPE
Anouar Bénachir, Monette Calvin, Pauline Ferrian, Raymonde Lugier-Magnan, Yasmina Patient, Josse Ravello, professeurs du collège.

- **Composition du conseil école/collège et le cas échéant des commissions associées**

Marie-Hélène Jacobs, principale

Brigitte Mourin, principale adjointe
 Liliane Lalsie, IEN
 Sandrine Nitasse, conseillère pédagogique
 Catherine Le Contel-Legrand, IA-IPR référente
 Anne-Elisabeth Taillade, Julia Vuagnoux, Eliane Dulat, Delphine Daupeley, Sandra Mampouya, Marlène Geneviève, professeurs des écoles
 Sandra Pindard, documentaliste
 Clarisse Mandé, Morgane Foret, Patricia Perlet, Mickaël Marmot, Thomas Saint-Cyr, professeurs du collège.

Commission 1

→ Orientation 1 : améliorer les acquisitions des élèves dans la maîtrise de la langue française, à l'oral et à l'écrit.

Julia Vuagnoux, Sandra Pindard, Clarisse Mandé, Corine Pawilowski, Manon Ho-Wen-Sze, Delphine Daupeley.

Commission 2

→ Orientation 3 : améliorer les relations avec les familles.

Anne-Elisabeth Taillade, Eliane Dulat, Annie Robert, Aude Thérèse, Sandra Pindard.

Commission 3

→ Orientation 2 : construire un parcours d'éducation artistique et culturelle de la petite section à la classe de 3^e.

Nathalie Maxwell, Sandra Mampouya, Stéphane Velly, Patricia Jean-Pierre, Flora Marie-Claire.

Commission 4

→ Progressions du cycle 3.

Mickaël Marmot, Thomas Saint-Cyr, Marlène Geneviève, Luis Ferreira, Christine Brossard, M. Julien, M. Besnardeau, M. Vanhems.

RESSOURCES HUMAINES

Enseignants et personnels	Nombre de postes			
	N	N+1	N+2	N+3
Enseignants du 1 ^{er} degré	78			
Enseignants du 2 nd degré	53			
Enseignants SEGPA	0			
RASED	5 (dont 2 stagiaires)			
COPSY	1 (10h/semaine)			
CPE	2			
Médecin scolaire				
Infirmier (avec quotité)	36h (dont environ 15h effectives)			
Assistant social (avec quotité)	1 (15h15/semaine)			
Personnel administratif				
Assistants pédagogiques	5,5 équivalent temps plein			
Assistants d'éducation				
Contrats aidés	7 CUI (20h/semaine)			
ATOSS / ATSEM				

Autres (à préciser)				
---------------------	--	--	--	--

Missions spécifiques	Nombre de postes			
	N	N+1	N+2	N+3
Coordonnateur de réseau	1	1	1	1
Professeur référent réussite	0			
PMQC*	1			
ILM**	0			

* PMQC : Plus de maîtres que de classes

** ILM : Instituteur langue maternelle

Structures spécifiques	Nombre de postes			
	N	N+1	N+2	N+3
Scolarisation moins de 3 ans	0			
CLIS	1			
ULIS	1			
UPE2A 1 ^{er} et 2 nd degrés	4			
Classe ou atelier relais et autre	0			
Autre (à préciser)				

2.1 - FONCTIONNEMENT DU RESEAU

La coordonnatrice du réseau travaille dans le cadre de sa lettre de mission, inspirée de la fiche de poste du coordonnateur de REP/REP+.

Depuis sa prise de fonction, elle travaille essentiellement à la conception du projet de réseau, en collaboration avec les pilotes et avec les membres du comité de pilotage : faire l'état des lieux du réseau, définir les orientations prioritaires en fonction des besoins recensés, choisir les actions et rédiger le présent projet de réseau.

Elle a également œuvré afin de trouver sa place au sein du réseau, faire connaître ses missions. Le recueil de données en vue de l'établissement de l'état des lieux en a été l'occasion. Elle a également agi dans le but de prendre des contacts à l'extérieur du réseau dans la perspective d'établir des partenariats.

Il est important de préciser qu'auparavant le collègue et les écoles du réseau ne faisaient pas partie de l'éducation prioritaire. La mise en place du réseau est donc une nouveauté. Et le fonctionnement en réseau est une forme d'organisation qui est à apprendre.

Auparavant, des échanges ont eu lieu entre les établissements scolaires mais en nombre limité, en particulier dans le cadre de la liaison CM2-6° ou GS-CP. Il s'agissait de faciliter l'arrivée des élèves en 6° ou en CP par des projets facilitant la connaissance du nouvel établissement et de son fonctionnement.

Lors de l'état des lieux, des enseignants ont émis le souhait de voir se développer le travail en équipe inter degrés, les échanges et les projets entre classes ou groupes de classes.

2.2. - COMMUNICATION

Le réseau étant nouvellement constitué et n'ayant pas d'existence antérieure, la communication interne ou externe est en train de se construire.

A l'intérieur du réseau, la coordonnatrice se positionne progressivement comme le relais de certaines informations.

Des outils sont envisagés tels que la mise en place d'un blog, d'un journal de réseau (au niveau des élèves mais aussi des enseignants). Ces outils seront utiles également pour une communication avec l'extérieur du réseau.

De même, afin de construire une identité au niveau du réseau (pour les élèves, les enseignants et les parents), il est projeté, pour l'année scolaire prochaine, de créer un logo du réseau. La réalisation de ce projet sera l'occasion de faire connaître l'existence du réseau, sa raison d'être et développer le sentiment d'y appartenir.

Contexte socioéconomique et culturel

Contexte

Le réseau du collège Nonnon se situe en milieu urbain, au centre de Cayenne. Le collège et quatre écoles se trouvent au cœur de la ville, dans un rayon très proche. Seules deux écoles (Dorville Léonço et Just Hyasine) se trouvent un peu éloignées (de l'autre côté du boulevard Nelson Mandela).

Population

La population du centre ville s'est paupérisée très rapidement depuis les cinq dernières années. Cela entraîne bien sûr une évolution de la population scolaire. On constate une très forte augmentation de la proportion d'élèves issus de milieux socio-économiques défavorisés. Au collège, en 2014, 60,3% des élèves provenaient de familles défavorisées et presque 50% étaient boursiers.

Cette population se caractérise également par une part importante de familles venues d'autres pays (Haïti, Surinam, Brésil, pays hispanophones d'Amérique du Sud, Guyana, République Dominicaine, Sainte-Lucie, Chine, etc.).

Fréquemment, les parents parlent peu ou pas le français et les élèves apprennent le français à l'école.

Les langues parlées par les élèves sont l'anglais, l'espagnol, le portugais, le chinois, le créole, les langues amérindiennes, le bushitongo, ...

Relation des familles avec l'école

Même si cette pluralité linguistique et culturelle représente une richesse, beaucoup d'enseignants la considèrent comme un frein à la communication entre les établissements scolaires et les familles et aux apprentissages par les élèves. Hormis la barrière linguistique, les différences culturelles constituent aussi des limites : les familles ne connaissent pas le fonctionnement du système scolaire français et il y a un décalage important entre le rôle des parents tel que se le représentent les enseignants et tel que les parents le vivent. En effet, il semble que les parents font généralement confiance à l'école et s'en remettent à elle pour la scolarité de leurs enfants. De son côté, l'école attend d'être soutenue par les parents dans sa mission. Il semble donc qu'il y ait des attentes qui ne se rencontrent pas et un manque de communication.

Il semble que la question de la relation avec les familles soit un problème transversal auquel sont liées les difficultés d'apprentissage des élèves et les difficultés de comportement rencontrées.

Dynamisme des partenariats

Le réseau en tant que tel n'a pas établi pour l'instant de partenariats. Les établissements du réseau peuvent en avoir ponctuellement en liaison avec certaines actions ou projets. Le collège travaille avec le CESC ou encore la police municipale.

Les écoles établissent des partenariats ponctuels avec des associations (projets culturels et artistiques par exemple) ou encore d'autres établissements scolaires (par exemple : une école maternelle a mis en place un partenariat avec un lycée qui envoie des élèves en formation « petite enfance » pour proposer des activités aux élèves de maternelle).

Dans le cadre de ce projet, des partenariats vont être développés :

- Avec les familles : les relations avec les familles font l'objet de l'orientation n°2.
- Avec des associations (notamment pour des formations).
- Avec des organismes culturels (bibliothèque Franconie, Musées, ...)
- Avec des chercheurs.

Efficacité de l'action éducative et pédagogique (en regard des points de focale du projet académique)

Les élèves

Les élèves du réseau ont globalement un niveau faible.

La difficulté majeure rencontrée est la maîtrise de la langue orale et écrite, qui a un impact sur les autres apprentissages. Il semble que globalement, la difficulté vienne du fait que les élèves ne parviennent pas à une maîtrise suffisante de la langue orale, ce qui se caractérise entre autres par une acquisition syntaxique insuffisante, un lexique pauvre, ceci entraînant une entrée difficile dans l'écrit. Même s'ils entrent dans la lecture, beaucoup d'élèves restent en dessous du niveau requis. Parmi les élèves qui sont capables de déchiffrer, on remarque souvent d'importantes difficultés de compréhension.

Sur l'ensemble du réseau, au premier degré, un quart des élèves a été signalé au RASED en 2014-2015.

En 2015-2016, 41 élèves de 6° bénéficient d'une aide (en accompagnement personnalisé ou dans un cours de soutien en lecture).

Par ailleurs, des difficultés sont observées également en mathématiques dans la maîtrise du nombre ainsi que dans la mise en place d'un fonctionnement logique et stratégique.

Implication des élèves

Les enseignants trouvent de manière générale que les élèves sont peu motivés et peu impliqués dans le travail proposé. Ils se découragent devant la difficulté et sont peu autonomes.

Parcours de l'élève

Le parcours de l'élève au sein du réseau est à construire. Cependant, cette construction se heurte à un dysfonctionnement important : seulement 42,76% des élèves des écoles du réseau poursuivent leur scolarité au collège Nonnon à l'entrée en 6°. Afin de construire un parcours qui ait du sens pour les élèves, il serait nécessaire que les élèves fassent l'ensemble de leur scolarité dans le même réseau.

Elèves allophones

Concernant les nouveaux arrivants, le réseau bénéficie de 2 UPE2A en élémentaire, une au collège et 1 UPE2A-NSA au collège, ce qui n'est pas suffisant pour faire face aux besoins.

Difficultés et besoins de formation des enseignants

Lors de l'évaluation qualitative du réseau, les enseignants se sont exprimés sur les difficultés rencontrées dans l'exercice de leur métier et sur leurs besoins en formation. Parmi les plus fréquemment citées figure la difficulté à gérer l'hétérogénéité des classes. Cette hétérogénéité est croissante et ils se sentent démunis pour y faire face, par manque de savoir-faire spécifique mais également par manque de moyens. Ceci concerne autant le premier que le second degré.

Est également citée la difficulté à s'occuper des élèves perturbateurs dont le nombre est croissant.

Enfin, pose aussi problème la prise en charge au sein de la classe des élèves allophones nouveaux arrivants, (en lien avec la question de l'hétérogénéité), ainsi que les problématiques liées au français langue seconde ou langue de scolarisation.

Au collège, dans les différentes disciplines, les professeurs sont confrontés à des élèves dont la maîtrise du français est insuffisante et ils se sentent impuissants à prendre en compte ces élèves dans leur discipline. Ils s'interrogent sur comment contribuer à l'apprentissage de la langue.

Dans le premier degré, les professeurs ne se sentent pas suffisamment accompagnés par les RASED dans la prise en charge des élèves en difficulté. Les membres du RASED expliquent qu'ils prennent en charge beaucoup d'élèves (90% des élèves signalés par les enseignants des classes).

Les besoins de formations exprimés correspondent aux difficultés rencontrées.

Les remarques formulées au sujet des formations font apparaître un besoin de nouveauté, d'innovation et d'adaptation aux besoins réels.

Les équipes pédagogiques

Les équipes sont composées en grande partie de titulaires (73,07% au collège par exemple).

A la rentrée 2015, environ un quart des enseignants étaient nouveaux sur leur poste.

Echanges pédagogiques et mutualisation

Les échanges pédagogiques entre enseignants, entre écoles, en inter degrés sont peu actifs. Il y a peu de mutualisation. Si elle a lieu, elle se fait généralement au sein des établissements entre des personnes ayant des affinités. Peu d'innovation pédagogique également. Les enseignants semblent aspirer à ce que les formations proposées apportent plus de pistes pour innover. Cependant, ils ont l'impression que des démarches pédagogiques innovantes demandent plus de moyens.

Lors de l'évaluation qualitative, certains professeurs ont fait part de leur aspiration à voir se développer une harmonisation des pratiques pédagogiques entre le premier et le second degrés, ainsi qu'une mutualisation entre enseignants.

Les familles

Les relations avec les familles sont gérées dans chaque établissement par les directrices dans le premier degré, ou les personnels de direction du collège (principale, principale adjointe, CPE). Des documents écrits leur sont communiqués (règlement intérieur par exemple), des réunions d'informations sont organisées, des entretiens individualisés ont lieu quand c'est nécessaire.

IV – ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

4.1 – FORMALISATION DES ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

4.2. FICHES D'ACTION (A PARTIR DE LA PAGE 15)

Diagnostic partagé				Axes de progrès			
Points forts : <ul style="list-style-type: none"> Le multilinguisme des élèves. Le fait d'être en centre ville permet au réseau de s'appuyer sur des ressources extérieures. 				<ul style="list-style-type: none"> Développer le langage dans toutes les disciplines. Développer une pédagogie favorisant les situations interactives. Développer les situations qui donnent du sens au langage. 			
Points faibles : <ul style="list-style-type: none"> La maîtrise de la langue française est insuffisante. Les élèves sont peu motivés. Faible accès au numérique. 							
Actions (Préciser le cycle qui en est la cible)	Cy-cle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Indicateurs retenus (Taux de...)	Evaluation			
				Performance attendue en %			
				N	N +1	N +2	N+3
Action 1 : mettre les élèves régulièrement en situation d'écoute, de compréhension, de production et d'interaction à l'oral. <ul style="list-style-type: none"> Instituer un temps hebdomadaire de débat. Instituer un temps hebdomadaire de conte (écoute et production orales). Les élèves écoutent des contes et sont amenés à en raconter lorsqu'ils sont prêts à le faire. 	Tous cycles	<ul style="list-style-type: none"> Instituer des temps consacrés à l'oral dans l'emploi du temps. 1h par semaine pour le conte, 1h par semaine pour le débat. Pendant toute l'année. Constituer des répertoires de contes et les mutualiser. Faire venir des conteurs dans les établissements. Prévoir la participation des parents. Pour les temps de débat : mise en place d'une progression thématique et pédagogique. 	Taux de réussite aux évaluations orales du réseau de fin de cycle 1 et cycle 2, en début d'année scolaire. Résultats aux évaluations académiques. CP	60 %	70 %	80 %	
			CM1	81 %	40 %		
Action 2 : favoriser l'accès aux livres et autres supports de lecture pour tous les élèves. <ul style="list-style-type: none"> Fréquenter régulièrement le bibliobus. Inciter les élèves à s'inscrire individuellement à la bibliothèque. Associer les familles. Favoriser l'accès au numérique. Emprunt de livres pour la classe à la bibliothèque Franconie. Fréquenter régulièrement la bibliothèque Franconie. Inciter les élèves à s'inscrire individuellement. Associer les familles. Favoriser l'accès au numérique. Fréquenter régulièrement le CDI du collège. Favoriser l'accès au numérique. Favoriser les échanges 	Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> Convention avec la bibliothèque Franconie. Mise en place d'un carnet de lecteur pour chaque élève. Organiser l'emploi du temps du passage du bibliobus pour toutes les classes du cycle 1. Au moins une fois par période (5 fois par an). 	Taux d'élèves fréquentant le bibliobus, la bibliothèque et le CDI.	30	40	50	60
	Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> Organiser le calendrier de fréquentation de la bibliothèque. Au moins une fois par période (5 fois par an). 	Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4	5 0 70	40 50 80	50 65 90	100 100 100
	Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> Organiser le calendrier de fréquentation du CDI. Au moins une fois par période (5 fois par an). 	Taux d'élèves inscrits. Taux de parents impliqués. Nombre de livres lus.				

autour des livres.							
<p>Action 3 : créer des situations d'écriture qui donnent du sens et une finalité à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger le cahier de vie en dictée à l'adulte (individuel et collectif) et créer des mini livres. Ecrire pour échanger, communiquer : mettre en place une correspondance scolaire. Ecrire pour être lus, écrire pour publier. 	<p>Cycle 1</p> <p>Cycles 2 et 3</p> <p>Cycle 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cahiers adaptés. Créer un réseau d'échanges entre classes (au sein du réseau ou autres), trouver des situations d'échanges. Site internet du collège, journal du réseau... Organiser des échanges d'écrits entre classes. 	<p>Taux de classes ayant réalisé leur cahier de vie.</p> <p>Nombre d'écrits publiés.</p> <p>Nombre de lecteurs de ces écrits.</p> <p>Taux de réussite aux évaluations académiques de CP et CM1.</p> <p>CP</p> <p>CM1</p> <p>Taux de réussite aux évaluations du réseau en CE1 et CM2.</p> <p>Taux de réussite à l'évaluation des productions écrites des EPI (cycle 4).</p>	73	34		
II – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS							
Formation à l'utilisation des contes « comme outil d'éducation et de maîtrise de la parole » avec l'ethnolinguiste Suzy Platiel qui supervisera la mise en place d'une recherche action.	Cycles 1 et 2	<p>PAF</p> <p>Chaque année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Première année : mise en place du dispositif de recherche action. Suivi de la recherche action les années suivantes. 	<p>Taux d'enseignants formés.</p> <p>Taux d'enseignants investis dans la recherche action.</p> <p>Effets sur les performances des élèves : évaluation en langue orale.</p>				
Formation pour apprendre à conter.	Tous cycles	1 fois par an.	Taux d'enseignants formés.				
Formation pour apprendre à connaître la bibliothèque Franconie.	Tous cycles	En partenariat avec la bibliothèque Franconie. Chaque année.	Taux d'enseignants formés.				
Formation à la littérature jeunesse.		A partir de la deuxième année					
Formation à la gestion de l'hétérogénéité d'une classe.	Tous cycles	Chaque année.	Taux d'enseignants formés.				
Formation pour mener des débats en classe.	Tous cycles		Taux d'enseignants formés.				
Formation à l'enseignement du français langue seconde et langue de scolarisation. Prise en compte du plurilinguisme des élèves.	Tous cycles		Taux d'enseignants formés.				

Orientation n° 2 : construire un parcours d'éducation artistique et culturelle de la petite section de maternelle à la classe de 3°.

Diagnostic partagé		Axes de progrès						
Points forts : <ul style="list-style-type: none"> Proximité des ressources culturelles du centre ville. Multiculturalisme des élèves. 		<ul style="list-style-type: none"> Mise en place de partenariats. Confrontation régulière des élèves à des situations liées à l'art et à la culture. 						
Points faibles : <ul style="list-style-type: none"> Partenariats extérieurs limités. Les connaissances culturelles des élèves sont très faibles. 								
Actions (Préciser le cycle qui en est la cible.)	Cy-cle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Indicateurs retenus (Taux de...)	Evaluation				
				Performance attendue en %				
				N	N +1	N +2	N +3	
Action 1 : fréquenter des lieux d'art et de culture et des artistes. <ul style="list-style-type: none"> Découvrir des lieux de culture de l'environnement immédiat de l'établissement scolaire (statues, maisons, places publiques, lieux d'histoire...) Rencontrer des artistes et des auteurs. Visiter et apprendre à connaître un musée : Musée des Cultures Guyanaises, Musée Franconie. Découvrir de manière autonome (directe ou indirecte) des œuvres de production artistique (utilisation du numérique). Repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture. Assister à des spectacles (tous les arts). 	Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> Partenariats avec les musées, des associations, des professionnels. Ressources numériques (DVD, logiciels ...). Moyens financiers : transports, rémunérations des artistes, entrée des spectacles, etc. 	Nombre de visites. Nombre d'artistes rencontrés. Nombre d'événements culturels réalisés. Nombre de partenariats. Nombre de spectacles vus par les élèves.					
	Cycle 2							
	Cycle 3							
	Cycle 4							
	Tous cycles							
Action 2 : créer, pratiquer. <ul style="list-style-type: none"> Créer en relation avec son environnement immédiat. Créer en relation avec les artistes rencontrés. Organisation d'un événement culturel, éventuellement en partenariat avec les cycles 1 et 2 et/ou dans le réseau (exposition, mini musée, spectacle, ...). Création du logo du réseau (concours avec choix des écoliers). Elaborer un projet de création avec une démarche personnelle, seul ou à plusieurs. 	Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> Matériel pour créer, matériel audio-visuel. Espace. 	Nombre de projets artistiques dans le réseau.					
	Cycle 2							
	Cycle 3							
	Cycle 4							
Action 3 : s'approprier. <ul style="list-style-type: none"> Verbaliser ses émotions face à des œuvres. Dans la rencontre avec les artistes et dans les échanges avec les autres élèves, faire émerger les caractéristiques d'un mode d'expression artistique et d'une œuvre. Mettre en relation quelques éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit. Défendre et expliquer sa démarche de création. 	Cycle 1	Pour cette action, les moyens sont en lien avec les deux premières actions.						
	Cycle 2							
	Cycle 3							
	Cycle 4							
Pour les 3 actions : <ul style="list-style-type: none"> Réaliser un document qui regroupe les traces des réalisations au niveau du réseau (blog, document numérique) 								

ou autre).

- Pour chaque élève, mettre en place un portfolio individuel qui contienne la trace de ce qui a été fait, individuellement ou collectivement.

II – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS

• Formations permettant aux enseignants de développer des connaissances artistiques et une pratique personnelle.	Tous cycles		Taux d'enseignants participant à la formation.				
• Formation au numérique	Tous cycles		Taux d'enseignants participant à la formation.				
• Formation sur le cinéma à l'école : comment présenter un film aux élèves ?	Tous cycles		Taux d'enseignants participant à la formation.				
• Formation sur les musées : en partenariat avec les musées de Cayenne.	Tous cycles		Taux d'enseignants participant à la formation.				

Orientation n° 3 : améliorer les relations avec les familles.

Diagnostic partagé			Axes de progrès				
Points forts : <ul style="list-style-type: none"> • La richesse de la diversité linguistique et culturelle des familles peut être un atout. • Les parents font confiance à l'école. 			Améliorer la communication, l'accueil et la valorisation des familles.				
Points faibles : <ul style="list-style-type: none"> • La diversité linguistique et culturelle des familles pose des difficultés de communication et de compréhension. • Les parents sont peu investis dans le travail scolaire de leurs enfants. • Les parents ne connaissent pas le système scolaire. • Les parents ont peur d'être jugés. 							
Actions (Préciser le cycle qui en est la cible.)	Cy-cle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Indicateurs retenus (Taux de...)	Evaluation			
				Performance attendue en %			
N	N+1	N+2	N+3				
Action 1 : développer les moyens pour mieux communiquer avec les familles et les informer du fonctionnement et des attentes du système scolaire. <ul style="list-style-type: none"> • créer un guide des parents. • Créer et diffuser un annuaire des parents délégués et des enseignants. • Renforcer le rôle des représentants des parents. • Uniformiser les documents destinés aux parents. • Créer un carnet commun de liaison avec les parents. • 	Tous cycles	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir des partenariats avec des associations de quartier. • Moyens pour les traductions et l'interprétariat (assistants de langues, recours aux associations, etc.) • Moyens pour l'édition du guide et du carnet de liaison. 	Taux de présence des parents aux réunions.	50	60	70	80
			Taux d'absentéisme des élèves.	0	1	2	3
Action 2 : mettre en place des dispositifs et des fonctionnements qui permettent de mieux accueillir les parents et de les accompagner dans leur rôle. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la « mallette des parents ». • Mettre en place le dispositif « école des parents ». • Faire des journées « portes ouvertes ». • Faire des journées « classes ouvertes ». • Instituer l'accueil du matin avec les parents (1^{er} degré). • Mettre en place un partenariat entre les CPE et les écoles (cycle 3). • Créer un « espace parents ». • Organiser des moments conviviaux. • Stimuler ou relancer les associations de 	Tous cycles	<ul style="list-style-type: none"> • ½ poste de CPE en plus pour un partenariat entre CPE et écoles. • Plus de temps pour les directrices et les enseignants pour recevoir les parents et les accueillir. • Un lieu pour l'espace parents. 	Taux de présence des parents aux différents dispositifs ou manifestations.	50	60	70	80
			Nombre de débats organisés.	0	1	2	3

parents d'élèves. • Organiser des débats sur des thèmes éducatifs.							
Action 3 : impliquer les parents dans différentes activités en vue de les valoriser. • Inviter les parents à participer aux différentes manifestations. • Valoriser les métiers et aptitudes des parents. • Organiser des moments de lecture et de jeux avec les parents.	Tous cycles		Taux de participation des parents.	3	10	15	20
II – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS							
Formation des enseignants sur les compétences psychosociales avec l'association GADJ.	Tous cycles	PAF Une formation la première année A reconduire en fonction des financements.	Taux d'enseignants ayant suivi la formation.				
Formation des enseignants à la communication en relation avec les situations professionnelles (jeux de rôle, apprendre à se décentrer, etc.)	Tous cycles	Une formation par an dès la deuxième année.	Taux d'enseignants ayant suivi la formation.				
Formation des parents « médiateurs » à la communication.	Tous cycles	Formation assurée par l'EMS (équipe mobile de sécurité). 1 formation par an pendant quatre ans.	Taux de parents ayant suivi la formation.				
Formation des enseignants pour apprendre à mener des débats et former les parents dans le cadre de l'école des parents (formation pour adultes).	Tous cycles	(une formation par an dès la deuxième année)	Taux d'enseignants ayant suivi la formation.				

Le projet de réseau 2015 – 2019 a été présenté au :

<p>Comité de pilotage :</p>	<p>le mardi 8 mars 2016</p>
<p>Conseil école-collège :</p>	<p>le jeudi 7 avril 2016</p>
<p>L'inspecteur - L'inspectrice de l'Education nationale</p>  <p>Liliane ALSIE</p>	<p>Le principal – La principale</p>  <p>Marie-Hélène JACOBS</p>

Le projet est présenté pour validation à :

<p align="center">Le Recteur, Directeur Académique des Services de l'Education Nationale</p>	<p>Le</p>
--	-----------------

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<h2>Donner la priorité au développement de la langue orale.</h2>	<p><i>Bénéficiaires : tous les élèves du réseau. Acteurs : les enseignants, les élèves, des intervenants extérieurs, les parents.</i></p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : Mettre les élèves régulièrement en situation d'écoute, de compréhension, de production et d'interaction à l'oral.</p>		
<p>AXE 1 : REUSSITE <i>Des stratégies pédagogiques au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Favoriser le bien-être de l'élève et la persévérance scolaire</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renforcer la maîtrise de la langue</p> <p><input type="checkbox"/> Fluidifier et optimiser les parcours</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Encourager l'innovation pédagogique</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p>Priorité n°1 : garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun.</p> <p>➔ « lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines ».</p> <p>Priorité n°5 : accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels</p> <p>➔ « un accompagnement extérieur par un formateur ou un chercheur est mis en œuvre pour au moins une action du réseau ».</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>La langue orale étant un préalable à l'entrée dans l'écrit et dans les autres apprentissages, l'action vise à mettre en place des dispositifs de pratique régulière de la langue orale en s'appuyant sur des pratiques innovantes, afin de développer plus particulièrement la production orale en lien avec le développement de la pensée.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Une meilleure maîtrise de la langue orale pour tous les élèves : écoute, compréhension, expression, interaction. • Une plus grande motivation grâce à des activités divertissantes ou basées sur la socialisation. • Impact sur le climat scolaire, la socialisation, la relation à l'autre. 	
<p>Compétences visées</p>	<p>cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. • Commencer à mettre en œuvre le langage d'évocation. <p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter pour comprendre des messages oraux. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours. • Parler en prenant en compte son auditoire (pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances, pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite). • Participer à des échanges dans des situations diversifiées. <p>Cycle 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. • S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. • Participer de façon constructive à des échanges oraux. 	
<p>Indicateurs</p>	<p>Taux de réussite aux évaluations orales du réseau de fin de cycle 1 et cycle 2, en début d'année scolaire. Résultats aux évaluations académiques.</p>	
<p>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</p>	<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p>	

<p>2h hebdomadaires consacrées à la langue orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1h de contes. • 1h de débats. <p>Pendant toute l'année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instituer des temps consacrés à l'oral dans l'emploi du temps. Ritualiser la démarche : conte par l'adulte, entrée progressive des élèves dans le contage dès qu'ils se sentent prêts. Mise en confiance. • Constituer des répertoires de contes et les mutualiser. • Faire venir des conteurs dans les établissements. • Pour les temps de débat : mise en place d'une progression thématique et pédagogique.
BILAN INTERMEDIAIRE	
<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<p>Avoir accès aux livres et autres supports de lecture et donner du sens à l'écrit</p>		<p><i>Bénéficiaires : tous les élèves du réseau. Acteurs : les enseignants, les élèves, des intervenants extérieurs, les parents.</i></p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : favoriser l'accès aux livres et autres supports de lecture pour tous les élèves.</p>			
<p>AXE 1 : REUSSITE <i>Des stratégies pédagogiques au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Favoriser le bien-être de l'élève et la persévérance scolaire</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renforcer la maîtrise de la langue</p> <p><input type="checkbox"/> Fluidifier et optimiser les parcours</p> <p><input type="checkbox"/> Encourager l'innovation pédagogique</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p>Priorité n°1 : garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun. → « lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines ».</p> <p>Priorité n°5 : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire. → « Les liens sont établis avec les associations péri-éducatives existantes (sport, culture, santé, citoyenneté...)... »</p>	
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à donner du sens à la lecture en renforçant l'accès à des supports de lecture diversifiés. Il s'agit également de donner aux élèves des habitudes de lecture régulière et de l'autonomie face aux livres.</p>		
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner le goût et le plaisir de lire aux élèves. • Favoriser les échanges autour des supports de lecture. • Développer l'implication des parents autour des livres. 		
<p>Compétences visées</p>	<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. <p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). • Prendre en compte les enjeux de la lecture. • Mobiliser des compétences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. <p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins. • Recourir spontanément à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. <p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique). • Formuler des impressions de lecture 		
<p>Indicateurs</p>	<p>Taux d'élèves fréquentant le bibliobus, la bibliothèque et le CDI. Taux d'élèves inscrits. Taux de parents impliqués. Nombre de livres lus.</p>		
<p>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</p>		<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p>	

<p>Pour chaque cycle, au moins une fois par période, c'est-à-dire 5 fois par an.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un partenariat avec la bibliothèque Franconie pour la fréquentation du lieu et l'accès aux services de la bibliothèque ainsi qu'avec la mairie de Cayenne pour le bibliobus. • Organiser les emplois du temps pour chaque classe (accès aux livres au moins une fois par période = 5 fois par an, bibliobus, bibliothèque et CDI).
<p>BILAN INTERMEDIAIRE</p>	
<p><i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i></p>	<p><i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i></p>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<h2>Ecrire pour être lu...</h2>	<p><i>Bénéficiaires : tous les élèves du réseau. Acteurs : les enseignants, les élèves, des partenaires extérieurs.</i></p>
<p>DESSCRIPTIF DE L'ACTION : créer des situations d'écriture qui donnent du sens et une finalité à l'écrit.</p>		
<p>AXE 1 : REUSSITE <i>Des stratégies pédagogiques au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Favoriser le bien-être de l'élève et la persévérance scolaire</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renforcer la maîtrise de la langue</p> <p><input type="checkbox"/> Fluidifier et optimiser les parcours</p> <p><input type="checkbox"/> Encourager l'innovation pédagogique</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p><u>Priorité n°1</u> : garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun.</p> <p>➔ « lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines ».</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à stimuler la motivation des élèves pour l'écrit en leur proposant des situations d'écriture régulières et récurrentes dont les productions auront une finalité et seront lues.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mieux comprendre à quoi sert d'écrire et y prendre du plaisir. • Développer une plus grande fluidité dans l'activité d'écriture. 	
<p>Compétences visées</p>	<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. <p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. <p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles. <p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le rôle de l'écriture. • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. • Pratiquer l'écriture d'invention. • Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. 	
<p>Indicateurs</p>	<p>Taux de classes ayant réalisé leur cahier de vie. Nombre d'écrits publiés. Nombre de lecteurs de ces écrits. Taux de réussite aux évaluations académiques de CP et CM1. Taux de réussite aux évaluations du réseau en CE1 et CM2. Taux de réussite à l'évaluation des productions écrites des EPI (cycle 4).</p>	
<p>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</p>		<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p>

<p>Un projet par classe. Chaque année.</p>	<p>Matériel pour écrire.</p> <p>Créer un réseau d'échanges entre classes (au sein du réseau ou à l'extérieur)</p> <p>Site internet du collège, journal du réseau...</p>
<p>BILAN INTERMEDIAIRE</p>	
<p><i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i></p>	<p><i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i></p>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<p>Formations pour mieux développer la maîtrise de la langue</p>	<p>Bénéficiaires directs : les enseignants. Bénéficiaires indirects : les élèves.</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : former les enseignants pour mieux accompagner les élèves.</p>		
<p>AXE 1 : REUSSITE <i>Des stratégies pédagogiques au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Favoriser le bien-être de l'élève et la persévérance scolaire</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Renforcer la maîtrise de la langue</p> <p><input type="checkbox"/> Fluidifier et optimiser les parcours</p> <p><input type="checkbox"/> Encourager l'innovation pédagogique</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p>Priorité n°1 : garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun.</p> <p>→ « lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines ».</p> <p>Priorité n°5 : accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels.</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>Donner aux enseignants des compétences pour mieux accompagner les élèves dans la maîtrise de la langue.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Mise en œuvre au niveau du réseau de pratiques innovantes dans le domaine de la maîtrise de la langue.</p>	
<p>Formations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formation à l'utilisation des contes « comme outil d'éducation et de maîtrise de la parole » avec l'ethnolinguiste Suzy Platiel qui supervisera la mise en place d'une recherche action. Cela consiste à permettre aux élèves d'entendre beaucoup de contes et de les amener à conter eux-mêmes lorsqu'ils se sentent prêts à le faire. • Formation pour apprendre à conter. Afin d'amener les élèves à conter, l'enseignant doit lui-même développer cette compétence. • Formation pour apprendre à connaître la bibliothèque Franconie : réunions d'information avec le personnel de la bibliothèque et formation sur la littérature jeunesse. • Formation à la gestion de l'hétérogénéité des classes. • Formation pour mener des débats en classe. • Formation à l'enseignement du français langue seconde et langue de scolarisation. Prise en compte du plurilinguisme des élèves. 	
<p>Indicateurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taux d'enseignants formés. • Taux d'enseignants pratiquant le conte pour la langue orale. • Taux d'enseignants engagés dans la recherche action. • Effets sur les performances des élèves : évaluation en langue orale. 	
<p>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation aux contes comme outils d'éducation et de maîtrise de la parole et recherche action : novembre (cycles 1 et 2). Mise en place du dispositif de recherche action la première année. Suivi les années suivantes. • Formation au contage : 1 fois par an. • Gestion de l'hétérogénéité des classes : 1 fois par an. • Mener des débats en classe : 1 fois par an. • Connaître la bibliothèque Franconie : réunions d'échanges dès la première année. Formation à la littérature jeunesse (bibliothèque Franconie) : à partir de la deuxième année. 	<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partenariat avec la bibliothèque Franconie. 	

BILAN INTERMEDIAIRE

<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<h2>Etre en contact avec la culture</h2>	<p>Bénéficiaires de l'action : les élèves. Acteurs : les enseignants, les élèves, les parents, des intervenants extérieurs.</p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : Fréquenter des lieux d'art et de culture et des artistes.</p>		
<p>AXE 2 : JUSTICE ET EGALITE <i>Des parcours qui valorisent les compétences de chaque élève</i></p>	<p style="text-align: center;">Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Mieux scolariser des élèves en situation de handicap</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promouvoir l'ouverture culturelle</p> <p><input type="checkbox"/> Donner les moyens pour une orientation choisie</p>	<p style="text-align: center;">Référentiel de l'éducation prioritaire</p> <p>Priorité n°3 : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire. → Coopération avec les partenaires.</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à permettre à tous les élèves de rencontrer tout au long de leur scolarité des artistes et des lieux liés à la culture.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Il s'agit d'amener les élèves à s'approprier les lieux de culture et à fréquenter des artistes afin de développer leurs connaissances en matière artistique et culturelle.</p>	
<p>Compétences visées</p>	<p>Cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir et observer son environnement proche et faire le lien avec la culture (histoire, arts, etc.). <p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde. S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. <p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. Repérer, pour les dépasser, certains <i>a priori</i> et stéréotypes culturels et artistiques. <p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques. Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. 	
<p>Indicateurs</p>	<p>Nombre de visites. Nombre d'artistes rencontrés. Nombre d'événements culturels réalisés. Nombre de partenariats. Réaliser un document qui regroupe les traces des réalisations au niveau du réseau (blog, ou autre). Pour chaque élève, mettre en place un portfolio individuel qui contienne la trace de ce qui a été fait, individuellement ou collectivement.</p>	
<p>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</p>	<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p>	

1 fois par an pour chaque classe. Chaque année.	Partenariats avec les musées, des associations, des professionnels. Ressources numériques (DVD, logiciels ...). Moyens financiers : transports, rémunérations des artistes, entrée des spectacles, etc.
BILAN INTERMEDIAIRE	
<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p>	<h2>Créer, pratiquer</h2>	<p><i>Bénéficiaires de l'action : les élèves. Acteurs : les enseignants, les élèves, les parents, des intervenants extérieurs.</i></p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : être en situation de développer sa propre pratique artistique.</p>		
<p>AXE 2 : JUSTICE ET EGALITE <i>Des parcours qui valorisent les compétences de chaque élève</i></p>	<p style="text-align: center;">Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Mieux scolariser des élèves en situation de handicap</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promouvoir l'ouverture culturelle</p> <p><input type="checkbox"/> Donner les moyens pour une orientation choisie</p>	<p style="text-align: center;">Référentiel de l'éducation prioritaire</p> <p><u>Priorité n°5</u> : renforcer le pilotage et l'animation des réseaux.</p> <p>→ Valorisation du travail et communication : au moins une exposition de travaux d'élèves a lieu chaque année.</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>En lien avec la mise en relation avec les domaines des arts et de la culture, l'action vise à permettre aux élèves de mettre en œuvre et s'approprier ce qu'ils ont observé, au travers d'une création personnelle, individuelle ou collective.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Créer soi-même à partir des émotions ressenties dans les œuvres rencontrées et les démarches observées. Amener les élèves à découvrir leur potentiel créatif en faisant leurs propres créations et en les confrontant aux regards des autres.</p>	
<p>Compétences visées</p>	<p>Cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. • Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. <p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... • Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. • Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard. • Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...). <p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. • Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). • Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. • Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique. <p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un projet. 	
<p>Indicateurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de projets artistiques dans le réseau. • Réaliser un document qui regroupe les traces des réalisations au niveau du réseau (blog, ou autre). • Pour chaque élève, mettre en place un portfolio individuel qui contienne la trace de ce qui a été fait, individuellement ou collectivement. 	

ECHEANCIER <i>(Quel déroulement ?)</i>	MOYENS <i>(De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</i>
Au moins une fois par an, pour chaque classe.	Matériel pour créer, matériel audio-visuel. Espace.
BILAN INTERMEDIAIRE	
<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<h2>S'approprier des connaissances artistiques et culturelles</h2>	<p><i>Bénéficiaires de l'action : les élèves. Acteurs : les enseignants, les élèves, des intervenants extérieurs.</i></p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : s'approprier des connaissances artistiques et culturelles</p>		
<p>AXE 2 : JUSTICE ET EGALITE <i>Des parcours qui valorisent les compétences de chaque élève</i></p>	<p style="text-align: center;">Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Mieux scolariser des élèves en situation de handicap</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promouvoir l'ouverture culturelle</p> <p><input type="checkbox"/> Donner les moyens pour une orientation choisie</p>	<p style="text-align: center;">Référentiel de l'éducation prioritaire</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à amener les élèves à développer leurs connaissances artistiques et culturelles au travers de la verbalisation de leurs émotions, de l'analyse des démarches artistiques et du sens des œuvres.</p>	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Développer l'appropriation par les élèves d'une culture artistique et culturelle.</p>	
<p>Compétences visées</p>	<p>Cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. <p>Cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique. • S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. <p>Cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. • Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. • Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. <p>Cycle 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un projet. 	
<p>Indicateurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un document qui regroupe les traces des réalisations au niveau du réseau (blog ou autre). • Pour chaque élève, mettre en place un portfolio individuel qui contienne la trace de ce qui a été fait, individuellement ou collectivement. 	
<p>ECHÉANCIER <i>(Quel déroulement ?)</i></p>	<p>MOYENS <i>(De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</i></p>	
<p>Au moins une fois par an, pour chaque classe.</p>		
<p>BILAN INTERMÉDIAIRE</p>		
<p><i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i></p>	<p><i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i></p>	

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<p>Informé, communiquer avec les familles</p>	<p><i>Les bénéficiaires directs : les parents. Les bénéficiaires indirects : les élèves. Les acteurs : les directrices d'écoles, la direction du collège, les parents, les associations partenaires, les enseignants.</i></p>
<p>DESRIPTIF DE L'ACTION : développer les moyens pour mieux communiquer avec les familles et les informer du fonctionnement et des attentes du système scolaire.</p>		
<p>AXE 3 : AMBITION <i>Des conditions propices à un enseignement de qualité</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Renforcer la formation des personnes</p> <p><input type="checkbox"/> Assurer le bien-être au travail</p> <p><input type="checkbox"/> Développer un accompagnement bienveillant des équipes</p> <p>X <input type="checkbox"/> Construire des relations de confiance avec les familles</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p><u>Priorité n°3</u> : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire.</p> <p>→ Coopération avec les partenaires.</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à mettre en place des dispositifs favorisant l'information et la communication avec les familles.</p>	
<p>Fonctionnements et dispositifs mis en œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Renforcer le rôle des représentants des parents d'élèves. - Créer un annuaire des parents délégués et des enseignants et le diffuser auprès de tous les parents. - Elaborer un guide traduit à destination des parents. Il présentera le fonctionnement des établissements et le rôle des parents. - Uniformiser au niveau du réseau les documents remis aux familles : fiche de renseignements, fiche d'urgence, autorisation pour le droit à l'image, décharge de responsabilité, justificatif d'absence ... - Mettre en place un carnet de liaison avec les familles commun à tous les établissements du réseau. - Mettre en place des partenariats avec les associations de quartier qui travaillent avec les familles et les enfants. 	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>Par l'amélioration de l'information et de la communication, les effets attendus sont une meilleure implication des parents dans la scolarité de leurs enfants. Indirectement, cela doit permettre une meilleure adaptation des élèves et donc de meilleurs résultats scolaires.</p>	
<p>Indicateurs</p>	<p>Taux de présence des parents aux réunions. Taux d'absentéisme des élèves. Nombre de parents médiateurs. Nombre d'actions menées en partenariat avec les associations de quartier.</p>	
<p>ECHÉANCIER (Quel déroulement ?)</p>		<p>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</p>

<p>Les activités prévues doivent être mises en place dès la première année et feront l'objet d'un suivi du fonctionnement et de réajustements éventuels.</p> <p>Planification dans le temps : Première année : élaboration de l'annuaire des parents, du guide, des documents communs, du carnet de liaison. Utilisation des documents dès réalisation : au cours de la première année ou au début de la deuxième année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doter les directeurs d'école de téléphones portables professionnels afin de favoriser la communication avec les familles (par l'envoi de SMS notamment). - Des moyens pour les traductions (assistants de langue, associations, ...). - Moyens pour photocopier le guide destiné aux parents et le carnet de liaison (premier degré). - Mise en place de dispositifs de recueil de données pour les indicateurs (recensement systématique des parents présents aux réunions, etc.).
BILAN INTERMEDIAIRE	
<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>

	Accueillir et accompagner les familles.	<i>Les bénéficiaires directs : les parents. Les bénéficiaires indirects : les élèves. Les acteurs : les directrices d'écoles, la direction du collège, les parents, les associations partenaires, les enseignants.</i>
DESCRIPTIF DE L'ACTION : mettre en place des dispositifs et des fonctionnements qui permettent de mieux accueillir les parents et de les accompagner dans leur rôle.		
AXE 3 : AMBITION <i>Des conditions propices à un enseignement de qualité</i>	Orientation retenue <input type="checkbox"/> Renforcer la formation des personnes <input type="checkbox"/> Assurer le bien-être au travail <input type="checkbox"/> Développer un accompagnement bienveillant des équipes <input checked="" type="checkbox"/> Construire des relations de confiance avec les familles	Référentiel pour l'éducation prioritaire <u>Priorité n°3</u> : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire. → Coopération avec les parents
Objectifs visés	L'action vise à améliorer l'accueil des familles et à mieux les accompagner au sein de l'institution scolaire.	
Fonctionnements et dispositifs mis en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place les dispositifs « mallette des parents » et « l'école des parents ». - Organiser des journées « portes ouvertes ». - Organiser des journées « classes ouvertes ». - Organiser un accueil du matin en présence des parents (premier degré). - Partenariat entre les CPE du collège et les écoles, centré sur le cycle 3 (coopération, échanges de pratiques, rencontres des parents). - Créer un espace parents dans chaque établissement. - Organiser de moments conviviaux - Stimuler ou relancer les associations de parents d'élèves (envisager la création d'une association unique de parents d'élèves pour l'ensemble du réseau). - Organiser des débats sur des thèmes éducatifs. 	
Connaissances attendues ou effets attendus	L'action doit permettre aux parents de se sentir plus à l'aise vis-à-vis de l'institution et de ses attentes et de mieux accompagner leurs enfants dans leur scolarité.	
Indicateurs	Taux de présence des parents aux différents dispositifs ou manifestations. Nombre de débats organisés.	
ECHEANCIER <i>(Quel déroulement ?)</i>	MOYENS <i>(De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</i>	
Planification dans le temps : Mise en œuvre des différents fonctionnements dès la première année et suivi du fonctionnement avec réajustements éventuels.	<ul style="list-style-type: none"> - Un lieu pour l'espace parents. - Plus de temps pour les directeurs et les enseignants pour les rencontres avec les parents (en particulier les rencontres individualisées). - Une meilleure organisation avec la mairie (premier degré) pour faciliter l'inscription des élèves et pouvoir mieux accueillir les familles lors du premier entretien. 	

BILAN INTERMEDIAIRE*Freins ou leviers de la réalisation de l'action**Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.*

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	<h2>Représenter et valoriser les parents d'élèves</h2>	<p><i>Les bénéficiaires directs : les parents. Les bénéficiaires indirects : les élèves. Les acteurs : les directrices d'écoles, la direction du collège, les parents, les associations partenaires, les enseignants.</i></p>
<p>DESCRIPTIF DE L'ACTION : impliquer les parents dans différentes activités en vue de les valoriser.</p>		
<p>AXE 3 : AMBITION <i>Des conditions propices à un enseignement de qualité</i></p>	<p>Orientation retenue</p> <p><input type="checkbox"/> Renforcer la formation des personnes</p> <p><input type="checkbox"/> Assurer le bien-être au travail</p> <p><input type="checkbox"/> Développer un accompagnement bienveillant des équipes</p> <p>X <input type="checkbox"/> Construire des relations de confiance avec les familles</p>	<p>Référentiel pour l'éducation prioritaire</p> <p><u>Priorité n°3</u> : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire.</p> <p>→ Coopération avec les parents</p>
<p>Objectifs visés</p>	<p>L'action vise à mieux impliquer les parents d'élèves dans différentes activités afin de les valoriser.</p>	
<p>Fonctionnements et dispositifs mis en œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intégrer des parents d'élèves dans les différentes manifestations organisées par les établissements. - Valoriser les métiers, savoir-faire et aptitudes des parents. - Organiser des moments de lecture et de jeux avec les parents. 	
<p>Connaissances attendues ou effets attendus</p>	<p>La valorisation des parents au sein de l'institution scolaire doit permettre une meilleure perception de l'institution par les parents et leurs enfants. Cela doit avoir une incidence sur leur implication et sur les résultats scolaires.</p>	
<p>Indicateurs</p>	<p>Taux de participation des parents.</p>	
<p>ECHEANCIER <i>(Quel déroulement ?)</i></p>	<p>MOYENS <i>(De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</i></p>	
<p>Planification dans le temps : Mise en œuvre dès la première année.</p>		
<p>BILAN INTERMEDIAIRE</p>		
<p><i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i></p>	<p><i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i></p>	

 <p>académie Guyane</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> 	Formations pour des relations de coéducation parents-enseignants	<i>Les bénéficiaires directs : les parents. Les bénéficiaires indirects : les élèves. Les acteurs : les directrices d'écoles, la direction du collège, les parents, les enseignants.</i>
DESCRIPTIF DE L'ACTION : former les enseignants et les parents pour des relations bienveillantes.		
AXE 3 : AMBITION <i>Des conditions propices à un enseignement de qualité</i>	Orientation retenue <input type="checkbox"/> Renforcer la formation des personnes <input type="checkbox"/> Assurer le bien-être au travail <input type="checkbox"/> Développer un accompagnement bienveillant des équipes <input checked="" type="checkbox"/> Construire des relations de confiance avec les familles	Référentiel pour l'éducation prioritaire Priorité n°3 : mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire. → Coopération avec les parents Priorité n°5 : accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels.
Objectifs visés	Mieux former les enseignants et les parents pour une meilleure coéducation.	
Formations	<ul style="list-style-type: none"> - Formation des enseignants aux compétences psychosociales avec l'association GADJ (pour le collège, le dispositif de formation concerne aussi les parents et les élèves). - Formation des enseignants à la communication en situation professionnelle (jeux de rôle, apprendre à se décentrer, etc.). - Formation des représentants des parents d'élèves sur leur rôle et à la communication. - Formation des enseignants pour apprendre à mener des débats et former les parents dans le cadre de l'école des parents. 	
Connaissances attendues ou effets attendus	Amélioration des relations coéducatives entre les enseignants et les parents.	
Indicateurs	Taux de parents et d'enseignants participant aux formations. Evaluation qualitative du climat de la relation enseignants/parents.	
ECHÉANCIER <i>(Quel déroulement ?)</i>		MOYENS <i>(De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</i>
Planification dans le temps : Mise en œuvre dès la première année de la formation sur les compétences psychosociales avec l'association GADJ (dossier de recherche de financements en cours auprès de l'ARS, du rectorat (PAF et CESC) et du REAAP). Dès la première année pour la formation auprès des parents. Echelonner les formations à la communication et aux débats sur les années suivantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Financement pour la formation avec l'association GADJ. - Formations proposées au PAF correspondant aux besoins exprimés. - Partenariat avec l'EMS (équipe mobile de sécurité) pour la formation destinée aux parents. 	
BILAN INTERMÉDIAIRE		
<i>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</i>	<i>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</i>	

